



WOMEN IN ART EN 2020

À PROPOS DE WOMEN IN ART

La mission de Women In Art (WIA) est de promouvoir l'éducation culturel autour des artistes femmes et soutenir le travail des artistes femmes, en Belgique et à travers le monde. Women In Art souhaite faire la promotion des valeurs et de la diversité de la culture des artistes femmes auprès du grand public mais aussi des institutions artistiques et culturelles. WIA souhaite proposer des événements accessibles au plus grand nombre, que ce soit en termes de politique tarifaire que d'accessibilité à des événements culturels. Par ailleurs, WIA souhaite ouvrir le débat sur la place et le rôle des artistes femmes d'hier et d'aujourd'hui, que cela soit sur leurs contributions à l'Histoire de l'Art mais aussi à l'art contemporain.

L'initiative va au-delà de la production d'événements (exposition, panels, networking, etc), car Women In Art se veut aussi créateur et porteur de solutions durables pour la promotion des femmes artistes par la création de communautés de professionnels du secteur artistique, culturel et éducatif.

Depuis 3 ans, les organisateurs de la Biennale of Women In Art et le comité de direction travaillent d'arrache-pied pour proposer une programmation singulière, alternative et puissante susceptible de faire se rencontrer tant les fans d'art plastique et les amateurs d'art. Une proposition d'évènements qui allie, découvertes et diversité, et offre une compréhension de l'éducation culturel autour des artistes femmes aux jeunes amoureux de l'art plastique dans le monde et aux artistes, en outre par le biais de diverses conversations. La Biennale of Women In Art c'est la réouverture du débat public autour de l'éducation culturel centré sur les artistes femmes contemporaine, mais également des périodes médiévale et de la renaissance. C'est aussi un laboratoire géant des nouvelles tendances des artistes femmes. Des possibilités pour les artistes femmes d'archivages et de collaborations avec nos partenaires. Bien entendu, vous pourrez profiter des évènements privés due au Covid19 en vous inscrivant sur notre site web.

Ce sont au total 3 galeries labellisées en 2020, 3 conversations online, 1 panel de conversation physique avec inscription préalable. Mais ce n'est uniquement que par sa volonté de co-crédation de solutions durables avec les citoyennes(ns), artistes hommes et femmes, journalistes(ts), historiennes(iens), curateurs(ices), amateurs(ices) d'art contemporain, que la Biennale of Women in Art (WIA) se distingue.

LE PROGRAMME WIA

2020

MICRO-
ÉVÈNEMENTS
Women In Art

2021

ÉDITION ZÉRO
de la Biennale of
Women In Art

2023

PREMIÈRE ÉDITION
de la Biennale of
Women In Art

L'ACTIVITÉ WOMEN IN ART



LES CHIFFRES 2020

+ 1600 Membres
dans la communauté
WIA
6 Événements
10-20 Artistes femmes



DES ÉVÉNEMENTS MULTIFORMES

Panels/Débats
Expositions
Conférences
Networking

FOCUS SUR LE PROGRAMME 2020



3 MOIS

Septembre 2020
Octobre 2020
Decembre 2020

EXPOSITIONS

3 Expositions
labellisées WIA

PANELS/DÉBATS

3 Conversations WIA

IMA Contemporary Photography; Practices & Philosophies

ÉVÈNEMENTS LABELLISÉS WIA

Les événements labellisés Women In Art sont des événements organisés et dirigés par des acteurs artistiques et culturels autonomes mais qui mettent en évidence les artistes femmes sur le territoire. WIA leur propose de labelliser leur événement et offre un échange de services et ressources.

SUPPORTED BY **WIA**



QUELLE LABELLISATION DES ÉVÈNEMENTS 2020 ?

ILS EXPOSENT LES ARTISTES FEMMES

S'adresse à : toutes les galeries, musées, curateurs d'expositions, etc. qui font des expositions spécialement centrées/dédiées aux artistes femmes

Offre : Format de collaboration, par la prise en charge d'une partie de la communication d'un event
X affiches par partenaires/event
Faire valoir notre réseaux/
communication magazine virtuelle
/Site web
Réseau ville de Bruxelles/ Magazine/
site web / Affichage service
communication (Bourgmestre)

ILS ÉTUDIENT LES ARTISTES FEMMES

S'adresse à : toutes les chercheuses, chercheurs, historiennes, historiens, spécialistes, experts, journalistes, chroniqueurs, etc. qui étudient, analysent et/ou documentent les femmes artistes

Offre : Format de collaboration, qui serait de proposer des intervenants et de mettre l'accent WIA sur un panel/table ronde/Débat
> Proposer des intervenants locaux
Proposer des intervenants internationaux (européens)
Appui logistique panel

ILS AGISSENT POUR LES ARTISTES FEMMES

S'adresse à : Directeurs d'établissements ou d'institutions, collectionneurs, curateurs, professionnels du milieu de l'art, politiques, etc. qui agissent concrètement en faveur des femmes dans l'art à travers des mesures, des projets, des actions, etc.

Offre : Format de collaboration où nous invitons des partenaires WIA (networking) lors d'un événement

Programmation des labellisations WIA 2020

RED MOON ART
INCUBATOR

*Octobre
Exposition – Conversations
online*

WETSI ART GALERIE

*Novembre
Exposition – Conversations
physique*

ARIELLE D'HAUTERIVES
GALERIE

*Décembre
Exposition – Conversations
online*

WIA CONVERSATIONS

*Septembre online – Octobre
online – Novembre physique –
Décembre online*

WIA GALERIE LABELISEES Red Moon Art Incubator

9-10 -11 OCTOBRE 2020

Red moon est un incubateur d'art qui vise à promouvoir les jeunes artistes femmes des pays sous-représentés en leur donnant une chance d'être exposées (souvent pour la première fois) en Europe et de s'engager auprès du public bruxellois.

Aux artistes, Red Moon offre un programme de résidence et un espace d'exposition. Tous les artistes présentés ont déjà fait leurs preuves dans leur propre pays (expositions personnelles dans les meilleures galeries, invitation à des programmes de résidence de premier plan) et recherchent des possibilités d'exposer en Europe et dans des formats participatifs différents de ce que proposent les galeries traditionnelles. Pour le public, Red Moon propose 3 à 4 fois par an une exposition en présence de l'artiste, où le public peut s'engager directement dans l'art et la pratique dans un format interactif. L'une des particularité de Red Moon Art Incubator c'est 100 % d'artistes femmes.

9-10 -11 OCTOBRE 2020

PARADIGM SHIFT

DARIA KORENEVA

October 9th, 10th, 11th 2020

Avenue de l'Aulne 88, Uccle, Belgium

In presence of the artist

Due to Covid 19, you need to register
by email to: redmoonbxl@gmail.com

[PRIVATE INVITATION]



<https://calendly.com/redmoonbxl/paradigm>

WIA GALERIE LABELISEES Wetsi Art Galerie

FIN NOVEMBRE 2020

Wetsi Art Gallery (WAG) est un espace d'exposition, de rencontres artistiques et de vente d'oeuvres d'art et de design. Sa fondatrice Anne Wetsi Mpoma y sélectionne des univers artistiques qui proposent des contre-narratifs. Des narrent des récits habituellement absents des récits du monde hégémonique. Il s'agit de valoriser la créativité et le savoir-faire d'artistes de talent principalement issu(es) du monde Noir et naviguant à différentes étapes de leur carrière.

WAG est un projet de l'asbl Nouveau Système Artistique active à Bruxelles depuis 2009. Depuis son ouverture, elle a attiré l'attention d'un nombreux public bruxellois et de la presse locale, régionale et nationale. Située dans le centre culturel Café Congo, elle est devenue un lieu incontournable de la culture à Bruxelles, créant l'événement à chacune de ses expositions et rencontres artistiques. L'une des particularité de Wetsi Art Galerie c'est 50 % d'artistes femmes et 50% d'artistes hommes.



Crédit photo : Wetsi Art Galerie, <https://wetsi-art-gallery.mailchimpsites.com>



WIA GALERIE LABELISEES Arielle D'Hauterives

DEBUT DECEMBRE 2020

Fondée par Arielle d'Hauterives en 2010, la galerie présente le travail d'artistes femmes émergentes et établies dont le profil est divers et multiculturel. Elle se propose de promouvoir et valoriser les oeuvres d'artistes femmes modernes et contemporaines. Située en plein ciel, à la tour Upsite, entre Kanal Centre Pompidou et Tour & Taxis, elle offre un magnifique espace d'exposition et une vue impressionnante sur Bruxelles. Ses activités, qui ont également lieu hors les murs, sont ouvertes sur rendez-vous et invitation. Le goût éclectique d'Arielle d'Hauterives propose une grande variété de démarches artistiques originales. Elle désire donner une tribune aux univers particuliers. L'une des particularité de Arielle D'Hauterives c'est 100 % d'artistes femmes néanmoins avec des éventuelles collaborations avec des artistes homme .



ARIELLED'HAUTERIVES

Crédit photo : Arielle D'Hauterives, Artiste : Cecilia Shishan, <http://www.arielledhauterives.be/exposition/cecilia-shishan/>

QUELS ÉVÈNEMENTS 'MADE BY' WIA IN 2020 ?

ILS EXPOSENT LES ARTISTES FEMMES

ILS ÉTUDIENT LES ARTISTES FEMMES

ILS AGISSENT POUR LES ARTISTES FEMMES

1 Soirée table ronde en ligne :
Les artistes femmes et le marché
de l'art
> Artiste homme établi,
Curatrice(eur) international
d'art, Artiste femme établi

2 Soirée table ronde en ligne :
Les artistes femmes et les
collections d'art
➤ Galeristes, Collectionneur
(euses), Galeristes
➤ Vendeurs(euses) d'art,
Artiste(s) femmes

3 Soirée table ronde en ligne
: Les artistes femmes dans
l'histoire de l'art
> Historiennes(iens),
Professeurs d'art,
Artiste(s)femmes

PARTENAIRES WIA

Women In Art rassemble des partenaires multiples et éclectiques, toujours plus nombreux. Grâce à l'implication de ses partenaires collaboratifs artistiques, privés et institutionnels, Women In Art est aujourd'hui une plateforme unique proposant une approche novatrice et expérimentale d'une communauté d'acteurs culturels belges et internationaux.

Un cap qui nous donne envie d'avancer et d'étendre notre réseau de partenaires et de le pérenniser.



ENGAGEMENT
call to end sexism in the arts
www.engagementarts.be

ARIELLE D'HAUTERIVES
W&A
Women & Art A.S.B.L.

RESIDENCES ART

Patrimoine
MENSUEL DU LIVRE, DES ARTS ET DE LA CULTURE

visit.brussels 

DES CONTACTS « ICI ET AILLEURS »

WOMEN IN ART MEETING À BRUXELLES, BELGIQUE



WOMEN IN ART MEETING À DAKAR, SÉNÉGAL

WOMEN IN ART MEETING EN CASAMANCE, SÉNÉGAL

DES RETOURS ENTHOUSIASMANTS



« Je vous remercie de créer cette plateforme, car nous en avons besoin. »

Petra Van Brabant, Responsable de la recherche et des services sociaux
Enseignant en arts visuels et théorie @ St Lucas Antwerpen



« Je pense que créer cette communauté, peut apporter quelques chose d'intéressant, car nous avons de plus en plus d'élèves qui s'intéresse à la thématique des artistes femmes et du genre. »

Valérie Piette, future nouvelle Doyenne de la Faculté de Philosophie et Science sociales de l'ULB. @ Bruxelles



« Je pense que c'est un projet qui peut apporter énormément de bien, car la société actuelle, peu importe la classe sociale , a besoin de se sentir concerné par l'histoire des artistes femmes. »

Liliane Lepas, Directrice financière de la Mission Locale de forêt, et administratrice de l'Asbl "Aire de femmes". @ Bruxelles

UN SITE WEB ACCESSIBLE



HOME

ABOUT +

NETWORK +

TEAM

RESOURCES +

EVENTS +

WIA ARTISTS +

CONTACT US

“AS THE WORLD EVOLVES,
INEQUALITY BETWEEN
WOMEN AND MEN RE-
MAINS: BOTH IN THE ART
COMMUNITY AND IN THE
WORLD. YET, WE BELIEVE
THAT WOMEN’S ART IS
JUST AS WORTHY AS
THEIR MALE
COUNTERPARTS.”



—
Artwork credits: Mary Beth Edelson, Some Living American Women Artists, 1972,
lithographie sur papier, Smithsonian American Art Museum, © Mary Beth Edel-
son

www.biennaleofwomeninart.com

BIENVENUE À LA COMMUNAUTÉ WIA



WIA

COMMUNAUTÉ WOMEN IN ART

Gérer le groupe

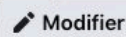
**Women In Art - Community**
Groupe Public

← Si vous le souhaitez, vous pouvez passer à la version classique de Facebook.com pendant 48 heures pour gérer votre groupe.
[Changer maintenant](#)

 **Accueil**

Outils administrateur

-  Demandes d'adhésion
-  Approbations automatiques des membres
-  Questionnaire d'adhésion
-  Publications en attente
12 posts
-  Sujets des publications



Women In Art - Community

Groupe Public · 1,6 K membres



[+ Inviter](#)

[À propos](#) [Discussion](#) [Membres](#) [Évènements](#) [Contenu multimédia](#)

 Que voulez-vous dire, Jemima ?

 Photo/Vidéo

 Identifier des personnes

 Humeur/Activité

À propos

The Women In Art Community gathers professionals, artists, curators, journalists, historians, experts, researchers, directors of art schools, gallerists,

 84

VIDÉO CLIP CHARTE WIA

WIA

ÉQUIPE WOMEN IN ART



JEMIMA KULUMBA

Fondatrice et co-directrice de WIA

jk@biennaleofwomeninart.com

@ Directrice de la Biennale of Women in Art

@ Collaboratrice du Commissariat Maison POC Ville Collaborative Lille World Design Capital

@ Event Manager projet VILCO



GIOVANNA MASSONI

Co-directrice de WIA

@ Directrice artistique de Reciprocity

@ Directrice de Design Stream

@ Commissaire de la Maison POC Economie circulaire Lille Metropole World Design Capital



CHRISTOPHE GOUACHE

Co-directeur de WIA

@ Strategic Design Scenarios

Senior design consultant

@ Collaborateur du Commissariat Maison POC Ville Collaborative Lille Metropole World Design Capital

@ Expert de Active Citizen projet européen Urbact

ÉQUIPE WOMEN IN ART



BARBARA CRASSON

Coordinatrice WIA

bc@biennalewomeninart.com

@ Coordination et relations
publiques - Women In Art



DORIAN DARCY

Chargé de relations publiques WIA

doriandarcynykr@gmail.com

@ Etudiant à l'IHECS
@ Relations publiques - Women In Art



ARIELLE D'HAUTERIVES

Membre du comité exécutif WIA

@ Directrice de la Galerie Arielle
d'Hauterives

ÉQUIPE WOMEN IN ART



SIRAH FOIGHEL
BRUTMANN

Membre du comité exécutif WIA

@ Engagement arts, artiste et
speaker



ILSE GHEKIERE

Membre du comité exécutif WIA

@ Directrice d'Engagement arts

SOUTIEN POLITIQUE



DELPHINE HOUBA

Echevine de la Culture, du Tourisme, des
Grands évènements et du Matériel
communal

```
graph LR; A[ANNEXES] --- B[CHARTE WIA]; B --- C[MANIFESTE WIA];
```

ANNEXES

CHARTE WIA

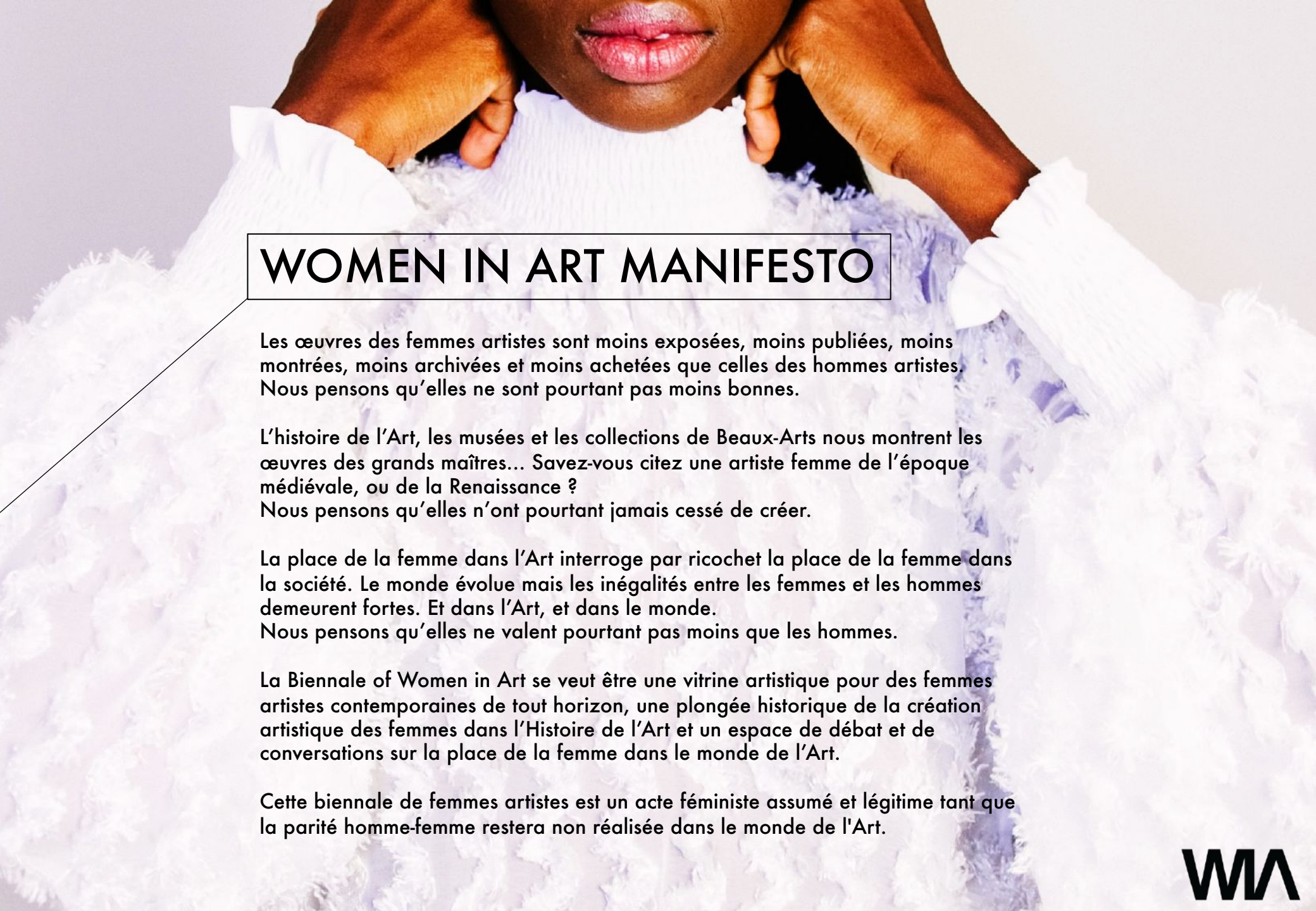
MANIFESTE WIA

WOMEN IN ART CHARTER

Women In Art asbl a adopté un socle minimal d'engagements concrets en faveur de l'égalité hommes-femmes, définis sous la forme d'une charte.

Cette charte en six points, lancée à l'initiative de la Biennale of Women In Art se veut ambitieuse pour structurer les politiques menées en matière d'égalité hommes-femmes et de lutte contre les discriminations fondées sur le genre dans la promotion des artistes femmes.

- **Women In Art (WIA) consacre l'égalité de genres (hommes, femmes et LGBT-QI) comme condition nécessaire pour lutter contre les discriminations.**
- **Elle promeut non seulement une représentation équilibrée dans les instances de décision et de gouvernance de chaque acteur, mais aussi l'intégration transversale d'une dimension genre dans tous les projets et encourage les actions spécifiquement dédiées aux droits des femmes et au respect des diversités.**
- **Women In Art s'engage en faveur du droit à la différence qu'elle soit physique, sensorielle ou mentale.**
- **Women In Art s'engage également à mettre en œuvre une politique de ressources humaines qui favorise l'égalité de genre et qui prévienne toute forme de discrimination.**
- **Une politique de « discrimination positive » s'applique également en matière de pilotage des partenariats et de mise en œuvre des projets, dont certains visent directement à pallier à la faible représentation des femmes dans le secteur de l'art mais aussi de l'éducation.**
- **Women In Art s'engage à offrir des prix démocratiques (voire des accès gratuits), en adéquation avec les quartiers/communes/territoires où auront lieux ses événements afin de garantir l'accessibilité de tous les citoyen·ne·s intéressé·e·s.**



WOMEN IN ART MANIFESTO

Les œuvres des femmes artistes sont moins exposées, moins publiées, moins montrées, moins archivées et moins achetées que celles des hommes artistes. Nous pensons qu'elles ne sont pourtant pas moins bonnes.

L'histoire de l'Art, les musées et les collections de Beaux-Arts nous montrent les œuvres des grands maîtres... Savez-vous citer une artiste femme de l'époque médiévale, ou de la Renaissance ? Nous pensons qu'elles n'ont pourtant jamais cessé de créer.

La place de la femme dans l'Art interroge par ricochet la place de la femme dans la société. Le monde évolue mais les inégalités entre les femmes et les hommes demeurent fortes. Et dans l'Art, et dans le monde. Nous pensons qu'elles ne valent pourtant pas moins que les hommes.

La Biennale of Women in Art se veut être une vitrine artistique pour des femmes artistes contemporaines de tout horizon, une plongée historique de la création artistique des femmes dans l'Histoire de l'Art et un espace de débat et de conversations sur la place de la femme dans le monde de l'Art.

Cette biennale de femmes artistes est un acte féministe assumé et légitime tant que la parité homme-femme restera non réalisée dans le monde de l'Art.

CRÉDITS PHOTOS

01 / Photo - Sylvie Tittel
04 / Photo - Markus Spiske
07-08-16 / Photo - Augustine Wong
13 / Photo - Wetsi Art Galerie
15 / Photo - Arielle D'Hauterives - Cecila Shishan
22 / Photo - Bruno Cervera
23 / Photo - Eugene Chrystiakov